



u22 Film Festival - BCN '19  
el cinema del demà, avui

Bases de participació



*u22 Film Festival* és un festival de caire competitiu per joves. El principal objectiu és poder compartir les obres, tenint l'oportunitat de guanyar premis.

## 1. Inscripció

- a. Cal inscriure el curt mitjançant FilmFreeway a <https://filmfreeway.com/u22-barcelona> o enviant un correu a [info@u22.me](mailto:info@u22.me) amb un enllaç a un servei d'emmagatzematge en línia (*Vimeo, Youtube, ...*) afegint-hi a ser possible el nom del representant o distribuïdor, director i productor.
- b. La inscripció és totalment gratuïta i es pot fer fins el 10 de març del 2019; no hi ha límit de metratges presentats.
- c. L'obra no cal que sigui exclusiva per a aquest festival, però ha de complir els següents aspectes:
  - i. La producció ha d'haver-se dut a terme durant els anys 2018 i/o 2019.
  - ii. La duració mínima és de 0 minuts i la màxima és de 22 minuts.
  - iii. No hi ha una temàtica específica, i els vídeos poden ser de qualsevol tipologia (documental, curtmetratge, vídeoclip, víderoart, spot, etc.).
  - iv. Ha d'estar en format *MOV* o *MPG4* (còdec *H264*).
  - v. L'obra ha d'estar en català, castellà o anglès. Si la llengua de producció no és una d'aquestes tres, cal que s'hagi subtitulat a una d'elles com a mínim.
  - vi. L'autor o els autors principals no podien tenir més de 22 anys quan van fer el vídeo presentat.
- d. La persona que presenta el curt ha de tenir tots els drets sobre l'obra i cedeix, només pel fet de presentar-la, els drets complets de promoció i d'exhibició a *u22 Film Festival* per a fins publicitaris del festival, l'emissió del curt en el festival i en entitats patrocinadores (fins i tot de manera pública), sense finalitats lucratives i citant-ne l'autoria. La persona que presenta el metratge com a la única representant necessària per negociar qualsevol aspecte relacionat amb la participació del metratge al festival.
- e. La presentació dun metratge implica l'acceptació d'aquestes bases.

## 2. Preselecció

- a. Es portarà a terme una selecció prèvia per part del comitè organitzador d'*u22 Film Festival*. Els criteris principals que determinaran l'entrada o exclusió d'un cert curtmetratge en el festival són:
  - i. Qualitat tècnica
  - ii. Idea original, creativitat i guió
  - iii. Adequació al festival
  - iv. Direcció de fotografia
  - v. Direcció
  - vi. So
  - vii. Música
  - viii. Interpretació
  - ix. Estat d'origen (es prioritzen els metratges locals)
  - x. Altres
- b. Els metratges seleccionats, els semi finalistes, seran visionats durant el festival pel públic.
- c. Es notificaran els resultats de la preselecció a tots els participants obertament en la pàgina web, i a través d'un correu electrònic si la submissió fou feta a través de *Film FreeWay*.
- d. En el cas que un metratge hagi passat a la fase final, *u22 Film Festival* es posarà en contacte amb la persona que l'inscrigué per tal de demanar tot allò necessari. Aquesta confirmació del representant comporta que la obra audiovisual no es pot retirar del festival i que accepten irrevocablement totes les regulacions d'*u22 Film Festival* de les bases de participació vigents que s'adjuntaran al correu (qualsevol modificació de les bases posterior que influeixi al participant haurà de passar per una nova confirmació). En confirmar, caldrà proporcionar:
  - i. Escaneig o fotografia del DNI del membres principals
  - ii. Permís de descàrrega del curtmetratge (si escau)
  - iii. Fotografies, fotogrames, pòster i/o breu descripció, entre altres, segons sigui necessari.
- e. La decisió del comitè és inapel·lable.

### 3. El festival

- a. Es portarà a terme el 27.04.2019 al MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona).
- b. Després de la preselecció (vegeu secció 2), el comitè organitzador d'*u22 Film Festival* dividirà els metratges en diverses sessions al llarg de la tarda.
- c. Les entrades es poden reservar gratuïtament a [reserva.u22.me](http://reserva.u22.me) a partir de la publicació del programa del festival. Els membres d'un curtmètratge poden convidar a tanta gent com trobin convenient, si les entrades no s'han exhaurit.
- d. Durant les sessions prèvies a la final, el públic votarà els curtmètrages que passaran a la final: dos vots per persona a cada sessió. Els curts més votats pel públic passaran a la final, i el comitè organitzador acabarà d'omplir la sessió segons el seu criteri i considerant els aspectes logístics relacionats amb la durada (tots els curts junts cal que tinguin una extensió aproximada de 45 minuts).
- e. Els curts finalistes es donaran a conèixer en la final. Finalment, un jurat d'experts del sector decidirà el curtmètratge guanyador.
- f. Les decisions del jurat i el comitè organitzador són inapel·lables.
- g. L'assistència al festival i a la final és imprescindible per poder passar a la final.

#### 4. Premis

Els patrocinadors del festival, permeten concedir els premis als finalistes i al metratge guanyador.

Gràcies a ArtSpace Barcelona, [artspacebarcelona.com](http://artspacebarcelona.com), el curt guanyador podrà rodar durant una jornada en un plató professional totalment equipat amb focus, ciclorama, chroma, ..., i molt més!

Gràcies a Aclam, [aclamental.cat](http://aclamental.cat), els finalistes gaudiran de descomptes i els guanyadors podran rodar amb càmeres i objectius d'alta gamma d'un dels kits de cinema digital a triar.

Gràcies a HookSounds, [hooksounds.com](http://hooksounds.com), una plataforma usada per grans empreses per aconseguir música legalment per vídeos, els finalistes rebran una llicència anual il·limitada.

Gràcies a Cromalite, [cromalite.com](http://cromalite.com), el guanyador rebrà un kit de 2 focus LED Nanguang CN-600SA amb difusors i filtres, valorat en més de 700€.

Gràcies a Filmin, els finalistes gaudiran d'una subscripció mensual i el guanyador d'una anual.

Gràcies a Esquirol Actors, [@esquirolactors](https://twitter.com/esquirolactors), els concursants es podran donar a conèixer en el mateix festival i pels canals de difusió propis. A més, el guanyador tindrà la oportunitat de dirigir l'espot de la següent edició.

El festival no garanteix que, en un cas excepcional, els premis no puguin variar o no puguin, en cas de necessitat, ser alterats.

Qualsevol disputa o qüestió que sorgeixi durant qualsevol fase del festival i no estigui contemplada en aquest document, serà resolta per comitè organitzador d'*u22 Film Festival - Barcelona '19*, format en primer terme pel fundador (Marc Esquirol) i el coordinador de l'edició vigent (Miquel Vázquez), i que consideraran l'opinió de qualsevol membre de l'equip o el jurat, si escau. Aquest document pot rebre algunes modificacions de caràcter excepcional abans de la confirmació dels metratges inclosos al festival.

Per resoldre qualsevol dubte general sobre el festival, podeu posar-vos en contacte mitjançant el següent correu: [info@u22.me](mailto:info@u22.me)